

Comunhão sobre Apocalipse

16 de fevereiro de 2020

Tema Geral: Apocalipse

Mensagem #4

A HISTÓRIA DO MUNDO DESDE A ASCENSÃO DE CRISTO ATÉ O FIM DESTA ERA-SELOS DE UM ATÉ 4

Leitura Bíblica: Ap 6:1-8

I. A abertura do segredo da administração de Deus pelo Cordeiro

- A. A abertura dos sete selos pelo Cordeiro aconteceu imediatamente após a ascensão de Cristo aos céus - Ap 6:1.
- B. Por meio da sua encarnação, crucificação e redenção, Cristo é plenamente qualificado, em Sua ascensão, para abrir o mistério da economia de Deus que está contido nos sete selos - Ap 5:1, 4-5.

II. Uma corrida de quatro cavalos constituindo a história do mundo

- A. Todos os quatro cavaleiros, não são pessoas reais, mas coisas personificadas. É evidente que o cavaleiro do segundo cavalo, o vermelho, é a guerra (Ap 6:4); e o terceiro cavalo, o preto, é a fome (Ap 6:5) e o cavaleiro do quarto cavalo, o amarelo, é a morte (Ap 6:8). De acordo com os fatos históricos, o cavaleiro do primeiro cavalo, o cavalo branco, é o evangelho e não Cristo, nem o Anticristo, como alguns interpretam.
- B. Desde a ascensão de Cristo, estas quatro coisas - o evangelho, a guerra, a fome e a morte - começaram a correr como cavaleiros em quatro cavalos, e continuarão até Cristo voltar.

III. O cavaleiro do cavalo branco- Ap 6:2

- A. O cavaleiro do cavalo branco é a pregação do evangelho. Branco significa limpo, puro, justo, aprovável. A pregação do evangelho o qual é limpo, puro, justo é aprovável tanto ao homem como a Deus.
- B. Tendo um arco, significando que a batalha foi travada Ap 6:2. Um arco sem a flecha significa que a flecha já foi atirada para destruir o inimigo e a vitória já foi ganha para a constituição do evangelho da paz. Na cruz, a seta foi atirada no coração do inimigo, a batalha foi travada e a vitória foi ganha- Hb 2:14-15; Cl 2:15.
- C. Dado uma coroa (Ap 6:2) significa que o evangelho foi coroado com a glória de Cristo (2Co 4:4) e é chamado o evangelho da glória de Cristo.
- D. Saiu vencendo e para vencer (Ap 6:2) significa que ao longo dos séculos, onde quer que o evangelho tenha sido proclamado, ele tem vencido e sobrepujado toda e qualquer oposição e ataque, e ainda hoje está vencendo- Mt 24:14.

IV. O cavaleiro do cavalo vermelho- Ap 6:3-4

- A. Vermelho, aqui, é o derramamento de sangue. Portanto, o cavalo vermelho é um símbolo do furor da guerra, que é inteiramente uma questão de derramamento de sangue.
- B. Tirar a paz da terra, "se matassem uns aos outros" e "foi lhe dada uma grande espada", tudo isso indica claramente a guerra.
- C. Desde a ascensão de Cristo, a pregação do evangelho foi seguida pela guerra.

V. O cavaleiro do cavalo preto- Ap 6:5-6

- A. Preto, aqui, indica a escassez (Jr 14:1-4), representa a cor dos semblantes das pessoas famintas- Lm 4:8-9; 5:9-10.
- B. O cavalo preto é um símbolo do alastramento da fome, que causa um semblante escuro.

- C. Uma balança é um instrumento usado para pesar coisas preciosas. Mas aqui ela é usada para pesar alimento, como é mencionado no vs 6, mostrando assim a escassez deste. Lv 26:26; Ez 4:16
- D. O azeite e o vinho são para prazer do homem (Sl 104:15). Em épocas de fome eles se tornam preciosos por ficarem escassos. Portanto, durante a fome, o azeite e o vinho devem sempre ser preservados e não danificados.
- E. A fome sempre segue a guerra, pois a guerra faz com que o alimento fique escasso.

VI. O cavaleiro do cavalo amarelo- Ap 6:7-8

- A. O cavaleiro do quarto cavalo está claramente identificado com a morte. A palavra traduzida por amarelo, também pode ser traduzida por verde pálido, representando a cor da aparência dos que foram atingidos pela praga.
- B. O cavalo amarelo é um símbolo do aniquilar da morte que produz uma aparência pálida.
- C. O Hades é o lugar debaixo da terra onde as almas dos mortos não salvos são mantidas antes de serem ressuscitados para o julgamento do grande trono branco (Ap 20:11-15). Depois desse julgamento, os não salvos serão lançados para dentro do lago de fogo pela eternidade.
- D. O Hades segue a morte para receber aqueles a quem esta mata.
- E. A morte por meio de feras, mencionado no vs 8, também é uma espécie de julgamento de Deus- 2Rs 2:24.

VII. CONCLUSÃO: Nesses quatro selos vemos a pregação do evangelho, a guerra, a fome e a morte. Durante os 20 séculos passados, essas quatro coisas têm marcado a história da humanidade. Tudo que aconteceu durante esse tempo pode ser incluído nessas quatro coisas. Imediatamente após Cristo ascender aos céus começou a pregação do evangelho. O cavalo branco começou a correr a corrida e o cavaleiro desse cavalo era o evangelho da glória de Cristo.

- A. 70d.C. Tito, príncipe de Roma, destruiu Jerusalém com seu exército. Desde então, ao longo dos séculos, tem havido uma guerra após outra. Seguindo a guerra, tem havido fome e a fome causa doença e morte. Assim, na história dos últimos 2000 anos não tem havido nada a não ser a pregação do evangelho, a guerra, a fome e a morte. Essa é a maneira de se estudar a história do mundo.